

Veranstalterinformation / Vita

DUEL

- Vita Paul Staïcu -

Paul Staïcu ist Pianist und Komponist und kommt aus einer Familie herausragender Musiker.

Seine Ausbildung beginnt er zunächst in Bukarest am *Lycée Artistique* (1974-1986) und an der *Nationalen Musikuniversität Bukarest* (1986-1989). Die Fortführung seiner Ausbildung bringt ihn 1989 nach Paris, wo er am berühmten *Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris*, kurz *C.N.S.M.D.P.*, studiert.

Paul interessiert sich gleichermaßen für Klassik und Jazz und beginnt zunächst als Konzertsolist. Schnell entwickelt er sich aber auch zu einem gefragten Komponisten und geschätzten Kollegen. So arbeitet er im Rahmen diverser Projekte und Festivals u.a. mit Michel Portal, Steve Coleman, Wynton Marsalis, George Russell, Guy Reibel, François Jeanneau, Carla Bley und ihrer Big Band zusammen.

Seine Kompositionen sind u.a. auf dem *Festival „Classique d'Aix-en-Provence“*, „Maison“ de Radio-France, im „Grand Palais“ und auf *Radio Bukarest* "Semaine de la Musique Nouvelle" zu hören.

Auswahl Diskographie:

Journées de la Composition (CNSM – oeuvre symphonique)

It's About Time (G. Russell LTO – en soliste),

Valah (Cristal Records)

Soul Rôle & Miage (S. Guillaume Group).

Als er als Dozent an die *l'Ecole Normale de Musique de Paris* berufen wird, gründet er dort seine eigene Jazzklasse.

1994 widmet ihm auch das *Who's Who in Music – 21st Century* – einen Beitrag.